

Projekt obejmuje sześć otworów okiennych zlokalizowanych w nawie oraz transepcie kościoła: trzy po stronie północnej i trzy po stronie południowej.

Współcześnie wykonane drewniane okna zamknięte łukiem pełnym wypełniają proste szklenia w pakietach zespolonych: od strony wewnętrznej szkło bezbarwne płaskie okienne float, od strony zewnętrznej szkło bezbarwne walcowane Altdeutsch.

Nowe witraże w dalszym ciągu będą wpuszczać możliwie jak największą ilość światła do wnętrza. Kompozycje budują powtarzalne motywy ornamentalne w formie bordiury ceownikowo-liściastej. Podstawę stanowi szkło bezbarwne o delikatnej fakturze: antyczne oraz walcowane. Centrum każdego witrażu wypełnia kartusz, w centrum którego znajduje się postać świętego, m.in. św. Jana Chrzciciela, św. Marcina, św. Andrzeja Boboli, św. Maksymiliana, św. Jadwigi Królowej i św. Faustyny. Przedstawienia figuralne będą wykonane ze szkła antycznego i walcowanego barwionego w masie. Wszystkie detale malowane farbami naszkliwnymi (konturem, patyną, emaliami, lazurą srebrową) i wypalane w piecu witrażowym w temperaturze ok. 600°C. Kwatery zostaną oprawiane w listwy ołowiane oraz usztywnione wiatrownicami ze stali ocynkowanej.

W ramach prac będą również wykonane nowe pakiety zespolone do otworów okiennych, bardziej odpowiadające estetyce przyszłych witraży: od strony wewnętrznej szkło bezbarwne płaskie okienne float 4 mm, od strony zewnętrznej szkło bezbarwne walcowane konserwatorskie 4 mm. Kwatery witrażowe planuje się zamontować od strony wewnętrznej z dodatkowymi usztywnieniami stalowymi w skrzydłach ruchomych.

Z up. Wielkopolskiego Wojewódzkiego

Konserwatora Zabytków

*mgr Tomasz Tala*

st. inspektor

Załącznik do pozwolenia postanowienie pisma

nr. *684/2023/A*

z dnia *08.10.2023*